

DO A BARREL ROLL, FOLKS ROKKISSIMO BRAIN CANDY MAN, (STILL) ASPIRING DELONKULOUS, AT LARGE, IS SPEAKING!

Eine betriebstechnische Änderung gleich vorweg: Zusätzlich zum Eigenvertrieb arbeiten wir jetzt mit dem Pressegroßvertrieb (PGV) Salzburg zusammen, der uns ein bisschen sichtbarer macht und an Stellen bringt, die eine uncodierte Hand nicht erreicht. Wer jetzt „Ausverkauf!“ schreit, hat natürlich recht: Wir sind dabei, einen gefälligeren Schreibstil einzuführen, die Artikelthemen werden – versprochen! – mit den Anzeigenkunden vorab diskutiert und wir versuchen generell, uns auf sämtlichen Parametern den gängigen Formaten anzugleichen. Der inhaltliche sowie stilistische Richtungswechsel sollte schon ab dieser Ausgabe erkennbar sein – falls nicht, haben wir etwas falsch gemacht.

Kämpfen wir uns also durch den diesmaligen Haufen mythomanischer Auswürfe: Jürgen Marschal, unseren diesmaligen Coverboy, schickten wir mit goldenen Handkuffen durch die wunderbare Bundeshauptstadt Österreichs. Ob er dabei einen neuen Fetisch entdeckt hat oder in Zukunft auf seine Armreifen verzichten wird, ist ab Seite 4 zu lesen. Fotograf Klaus Pichler hat ihn begleitet und hielt jene Momente für die Ewigkeit auf, die es auch wert sind. Daniel Krčál begab sich nach Graz, um sich dort mit Tarek Al-Ubaidi und Dr. Nachtstrom zu treffen und die Welt der Verschwörungstheorien frisch durchzudeklinieren. Rausgekommen ist eine feiner Ausritt in das obskure Universum geheimer Weltbeherrscher, der zu eigenen Forschungen anregen könnte. Michael Grimm hat kiloweise Interviewmaterial mit Dennis McMillan, dem Chef des gleichnamigen Verlags, ausgefiltert und in eine lesbare und ansteckende Form gebracht. Sandra Lehmann analysierte die Tagebücher jener beiden Schüler, die eines Tages mit Waffen gespickt die Columbine High School betreten und 13 Menschen ins Jenseits beförderten. Außerdem hat einer jener Schüler, der den Amoklauf im Erfurter Gutenberg-Gymnasium 2002 hautnah miterlebte, seine Erinnerungen an dieser Stelle noch einmal aufgerollt. Ein äußerst aufwühlender Bericht, für den ich mich beim anonym bleiben wollenden Autor sehr herzlich bedanken möchte!

Eine der außergewöhnlichsten Gestalten des Kaleidoskops der hiesigen Gegenwart trafen wir am Kagraner Platz in Wien. Dort stand er und wartete darauf, berühmt zu werden: der Potato Man! Helmut Neundlinger besuchte das gegenwärtig prickelnde Künstlerduo „Stirn Prumzer“ und blicket den beiden aufmerksam über die Schulter; Gerhard Stöger traf Bettina Köster, eine Grande Dame der Berliner (Post-)Punk-Szene, und ließ die Geschichte Revue passieren – um dann doch wieder in der Gegenwart bei ihrem aktuellen Solo-Album zu landen. Das Musikkollektiv Knertz aus Deutschland war so frei, uns für eine gesunde Mehrheit der Ausgaben mit CDs zu bestücken – o yea, dankeschön! Wer ein Exemplar ohne erwischt hat, der kaufe sich doch bitte ein oder zwei Stück Torte direkt im onlinigen Knertz-Shop. Und was schon längst hätte passieren müssen, wurde nun endlich von Kurt Prinz gemacht: Er hat jenes fabelhafte Poster von der von uns allen geliebten Beef Metal-Bude Bulbul fotografiert, das in der Mitte dieser Postille hängt. Die Idee zu dem mehrdimensionalen Suchbild kommt aus dem Hause Bulbul, als Inspirationsquelle diente das Cover der Thelonious Monk-Platte „Underground“. Ein paar von den Tieren darauf sind echt, ein paar nicht. Und das war noch nicht alles, Kontaktaufnahme morgen.

Rokko

Impressum

Rokko's Adventures: ISSN 1994-344X
Medieninhaber und Herausgeber: Rokko's Adventures, Pilgramgasse 8/20,
A-1050 Wien, office@rokkosadventures.at, +43 1 26 45 307

Chefredakteur: Rokko

Layout: van Deigo

Autoren: Rokko, Daniel Krčál, Jürgen Marschal, Sandra Lehmann,
Michael Grimm, Gerhard Stöger, Helmut Neundlinger,
Ernst Gerdenich, Jakob Pretterhofer

Fotografen: Klaus Pichler, Kurt Prinz, Anna Weninger,
Markus Krottendorfer, Daniel Eberharter

Cover: van Deigo

Poster: Klaus Pichler, Kurt Prinz

Vertrieb: Pressegroßvertrieb (PGV) Salzburg, Eigenvertrieb (Dank an: Richie
Herbst, Hermann Niklas, Thomas Fröhlich, Bernhard Marschall)

Web: www.rokkosadventures.at

Druck: Hammerer Ried/Innkreis

Offenlegung nach §25 Mediengesetz: Rokko's Adventures ist eine unab-
hängige, überparteiliche sowie übermenschliche Publikation. Sie setzt sich mit
Leben, Kunst, Musik und Literatur auseinander.

Alle Angaben sind ohne Gewähr und vom Rechtsweg ausgeschlossen. Alle
Rechte liegen bei den jeweiligen AutorInnen. Nichts gibt zwingendermaßen
die Meinung von irgendjemandem wieder.

AUF DER FLUCHT DURCH WIEN... 4
MENSCHEN, TIERE, SENSATIONEN!
STIRN PRUMZER Die Vielschichtler 12
POTATO MAN Der Herr der Kartoffel 16
DENNIS McMILLAN PUBLICATIONS Fighting the Good Fight 20
THE END OF THE NEUBACHER PROJECT Stolz und Verleugnung 30

REVIEWS 32

WISSENSCHAFT

AMOK Columbine, Archaische Systeme 34

PARANOIA CHRONIKEN 3 Cropskuristan, Graz 48

WAHN AUF PLATTENMATERIAL 2 Zur Vergewaltigung von Tonträgern 54

ALPHA-BEET MUZAKKA

ERNST GERDENICH 62
KNERTZ das System 64
ADER REBELL 70
M.C. LOVEKRAFT und seine Freunde 78
EXPERIMENTAL DENTAL SCHOOL Zahnärzte mit Schwammerln & Sporen 84
THEE OH SEES Im Schlafzimmer des Meisters 68
BETTINA KÖSTER Ein Stück vom großen Urknallkuchen 72
JORGE REYES Reise durch Mictlan 80
ACTION BEAT The Merry Pranksters of Noise 86

ROKKO'S ADVENTURES

kann man bestellen unter:
office@rokkosadventures.at

Fast besser aber, man kauft es ganz einfach
im nächstgelegenen Verkaufsladen, um
sich unnötige Versandkosten zu ersparen.
Das Periodikum liegt an so gut wie allen
relevanten Zeitschriftenhandlungen
Österreichs auf, vom Flughafen Wien
Schwechat über die Trafik in Kitzbühel
bis zum Tante Emma Kathema Laden in
Vorarlberg. Eine genaue Liste findet man
auf unserer Homepage.

VIELEN DANK AN ALLE
KOOPERATIONSPARTNERINNEN!